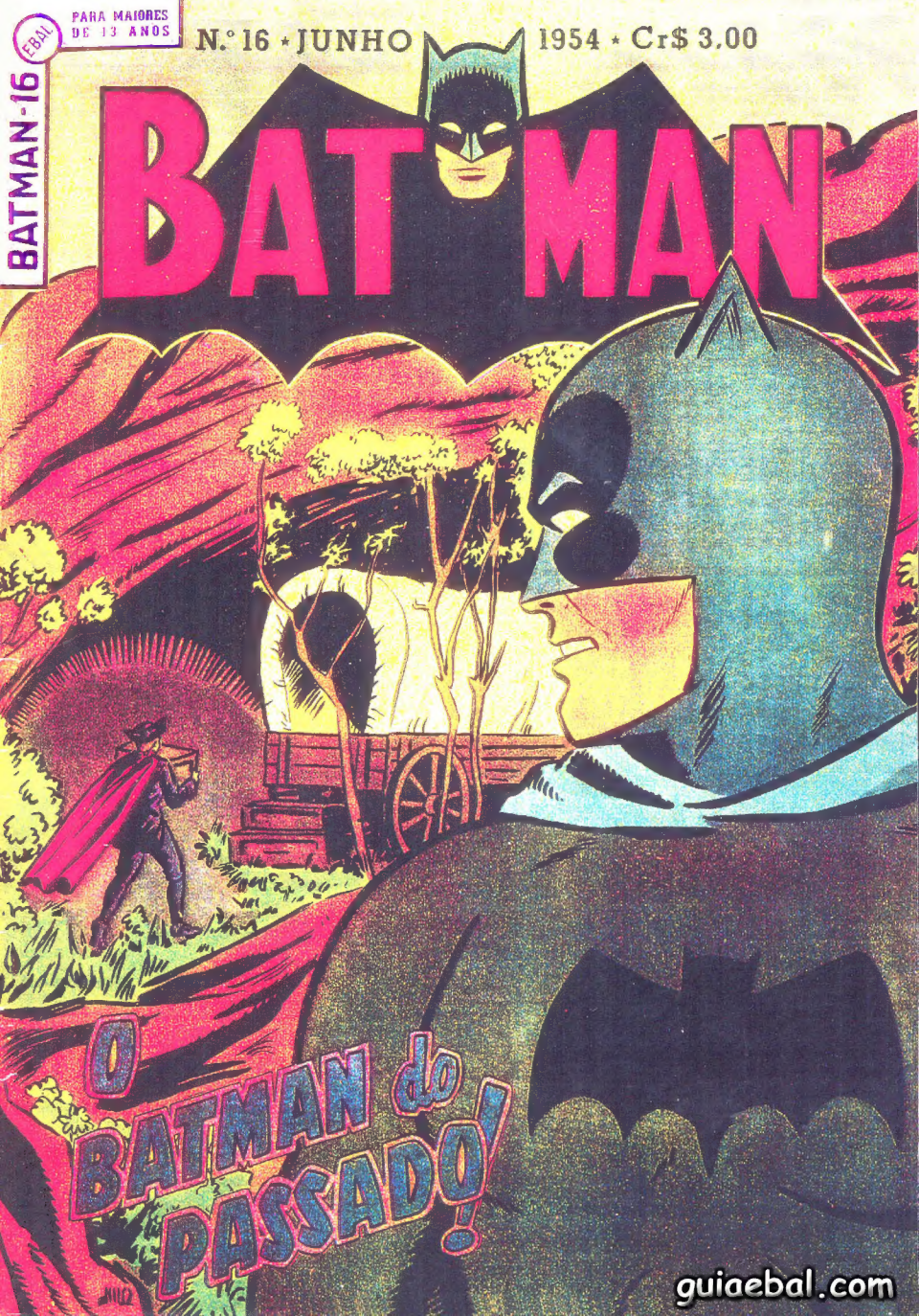
EBAL
PARA MAIORES DE 13 ANOS
N.º 16 • JUNHO 1954 • Cr$ 3,00
BATMAN-16

BATMAN



O BATMAN do PASSADO!

guiaebal.com

Conversa do DIRETOR

POUCAS revistas desta Editôra, em tão pouco tempo, mantiveram tão grande correspondência com os leitores como BATMAN. E isso certamente se deve à idéia que tivéramos de apoiar a criação de um clube de futebol...

A correspondência tem sido monstruosa. Pedidos de inscrições no devido tempo, pedidos de inscrições fora do tempo, pedidos de publicação de fotos de times de futebol, pedidos de camisas e bolas; de chuteiras e meias; de escudos e flâmulas...

Para a organização de uma liga de futebol dos Batman F. C.. o princípio são as inscrições. Depois, a seleção. Depois, a aprovação dos selecionados e a remessa, para os mesmos, de uma regulamentação. Só depois, então, é que virá a parte prática que é a remessa de *algum material* de ajuda desta revista. Mas os leitores estão impacientes. Certamente que êles são torcedores de partidas de futebol e pensam que isto aqui é um estádio, que êles estão nas arquibancadas e nós somos o time que joga mal... E, tendo êles pago uma entrada para ver o espetáculo, não se conformam em que êsse espetáculo não corresponda ao preço...

Ora, já é tempo de se civilizar o torcedor de futebol. Parecem-nos fora de propósito aquelas deprimentes maneiras de manifestação que faziam fugir das competições tôdas as pessoas de bom tom. Hoje em dia o futebol é um esporte de elite. Não desejamos, pois, que em *Batman Futebol Clube* haja maus elementos, desconfiados, exigentes, mal educados. Não o desejamos e os colocaremos, a qualquer manifestação de indisciplina, à margem dos nossos futuros clubes.

●

Estas palavras vêm a propósito de uma série de cartas que nos chegam reclamando pela demora na organização final dos Batman Futebol Clubes. Já o dissemos e o repetimos: todo o programa está sendo levado à frente e não é possível resolver as dificuldades apenas com três palavras e muito boa vontade. Há fatos que só mesmo o tempo conseguirá solucionar. Tudo, porém, está sendo cuidado, inclusive a fabricação de camisas apropriadas, escudos, etc. A falta de uma palestra, nesta página, de vez em quando, não significa que nos tenhamos esquecido dos nossos atletas.

●

De Fortaleza, Ce., escreve-nos o leitor *Glasson Weyne Rodrigues*: "*Estou lhe escrevendo esta com o mesmo objetivo de sempre: as camisas do Batman Futebol Clube. Sr. Diretor: eu tenho bastante confiança nessa Editôra e grande admiração pelo senhor, mas, mesmo assim, estou meio desapontado. Escrevi-lhe várias vêzes, mas nada de receber resposta. A última vez foi para enviar trinta cruzeiros em selos novos do correio, relativos aos exemplares da revista* BATMAN *que aqui recebi. Nessa carta eu falava sôbre as camisas do Clube e, também, como sempre, elogiando a sua Editôra. Nos "post-scriptum" pedi-lhe que assim que recebesse a carta me respondesse, mas foi em vão. Convém salientar que tôdas as cartas que lhe escrevo vão registradas... Sr. Diretor: a maior parte dos seus assíduos leitores de minha turma (do time...) está perdendo a confiança nessa revista. Dizem êles que as camisas não chegam e, que, se tivessem que vir, já teriam chegado. Os pessimistas (êles, os seus assíduos leitores...) dizem que isso é uma desorganização, que tudo nessa Editôra é desorganizado, e até citam um exemplo: o número 12 da revista* BATMAN, *relativo ao mês de fevereiro, ainda não chegou aqui a Fortaleza... Mas, calma, senhor Diretor. Isso dizem os pessimistas, os infiéis; os leitores fiéis assim como eu e muitos outros da turma não descrêem de nenhuma das palavras do que o senhor vem dizendo na Conversa do Diretor. Tenho certeza de que essa impaciência dos meus amigos passará e, quando êles vestirem as camisas do Batman Futebol Clube, dirão, entusiasmados:* Estas camisas nos foram dadas pela Editôra Brasil-América, a Editôra que faz o que diz..."

●

Esta é a carta do leitor *Glasson Weyne Rodrigues, de Fortaleza, Ce.* Dois assuntos distintos nela são tratados. Um, o comercial; outro, o do Batman Futebol Clube. Para êste último já os nossos comentários feitos no princípio valeram. Para o primeiro caso, vamos aqui demonstrar ao *Glasson* que êle não tem razão em reclamar falta de atenção às suas cartas.

Ao contrário de quase tôdas emprêsas jornalísticas do Brasil, esta Editôra mantém correspondência com os seus leitores. E mantém, até, conta-corrente comercial com êsses leitores... Há uma pasta especial para cada leitor e até a sua ficha de honorabilidade... Vejamos, por exemplo, o caso de *Glasson*: a sua primeira carta, sem data, aqui chegou no dia 4 de setembro de 1952, pedindo informes sôbre se tínhamos os números de 1 a 15 de TARZAN; perguntava se havia aumento de preço para números atrasados e se lhe podíamos responder diretamente, fora da página da Conversa do Diretor. A resposta foi, como você nos pedia, em 5 de setembro, um dia após o recebimento da sua carta. São muitos, no Brasil, os que podem tão prontamente atender aos seus leitores? E que diziamos nessa carta? Que dos quinze números que você precisava, faltaria o N.º 3; que não cobrávamos mais caro pelos números atrasados; que a respectiva importância nos deveria ser enviada em carta com valor declarado. Recebeu você essa carta? Não o sabemos. Mas, a 16 de janeiro de 1954 você nos escrevia dizendo que era a "quarta vez", que se dirigia "para esta organizadíssima Editôra". E nos perguntava (apenas perguntava, note-se bem!) se ainda tínhamos os números de 1 a 11 da revista BATMAN, não enviando logo o dinheiro, CrS 33,00, por não ter certeza de quanto mais deveria enviar em selos para o porte. E que fizemos nós? Atendendo ser você um rapaz direito, logo lhe enviamos os dez números existentes, *em confiança*, uma das modalidades que sòmente esta Editôra tem o orgulho de possuir nos seus negócios com os leitores distantes. Nada cobramos pelo porte. E, você, Glasson, correspondendo à nossa confiança, a 27 de março de 1954 nos mandou pagar os trinta cruzeiros da sua dívida, que por nós foi confirmado em carta de 10 de maio. Onde, portanto, a desorganização desta Editôra, citada na sua carta que aqui transcrevemos?

Não, prezado amigo das terras de Iracema: os seus amigos pessimistas, como você os chama, pelo jeito só têm mesmo a bola na cabeça ou nos pés... Mande-os jogar um pouco, também, com o bestunto...

BATMAN — N.º 16 • JUNHO DE 1954 • Cr$ 3,00

BATMAN (Revista Juvenil Mensal) • Responsabilidade da Editôra Brasil-América Limitada. • Especializada em Publicações para Rapazes, Moças e Crianças. • Direção de Adolfo Aizen. • Escritórios, Redação e Oficinas em Edifício Próprio: R. General Almério de Moura, 302 (Antiga R. Abílio), S. Januário. • Telef. 48-6391. • Rio de Janeiro (D.F.), Brasil. • Direitos Autorais e Exclusividade destas Histórias para o Brasil e Portugal adquiridos ao National Comics Publications, Inc., New York, U.S.A.

BATMAN e ROBIN

Um a um, êles iam desaparecendo — os mais brilhantes "astros" de Hollywood! Todos eram vítimas do mesmo destino que representavam na tela! Como poderia acontecer a tragédia? Seria mera coincidência, ou haveria uma sinistra fôrça atrás dessa onda de terror? A resposta a essa pergunta assombrará a todos, quando Batman e Robin se alistarem também na relação de

Os Artistas Que Morriam Duas Vêzes

BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

Depois, quando o povo torna a aplaudir delirantemente nas imediações do cinema...

Depois do magnífico desempenho que deram aos seus papéis nessa película, vocês merecem gravar os pés e as mãos na calçada, ao lado dos dos artistas mais famosos da história do cinema!

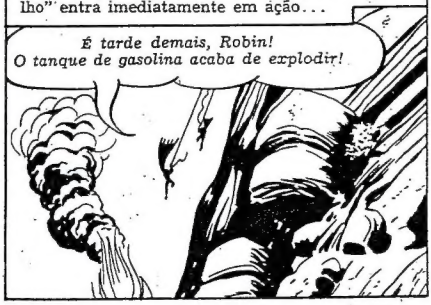
Puxa! Mas foi emocionante aquêle final do filme, quando Wanda e Lud morrem no desastre de automóvel! Ainda bem que foi apenas no filme!

Mas pouco depois, quando Batman e Robin vão voltando de carro para casa, a tragédia fere inesperadamente!

Robin... aquêle carro! Derrubou a cêrca protetora e deu um salto no abismo!

Fazendo parar o Batmóvel, a "dupla do barulho" entra imediatamente em ação...

É tarde demais, Robin! O tanque de gasolina acaba de explodir!



E quando a polícia chega...

Salvou-se a placa do carro, e pela investigação que fiz, não há dúvida de que se trata do carro de Lud Valento! Êle estava levando Wanda Ware para casa... Mas da moça só resta agora um pé de sapato!

Se tivéssemos podido salvá-los...

Um carro em chamas caindo no abismo! Igualzinho ao filme que vimos esta noite!

Êi! Você tem razão, Robin! No filme, êles morriam num desastre... e tudo aconteceu de novo na VIDA REAL! Que pasmosa coincidência!

Dias depois, quando Bruce Wayne e seu amiguinho Dick Grayson abandonam por alguns momentos seus papéis secretos de Batman e Robin...

Os jornais ainda estão dando grande importância ao desastre que vitimou Wanda e Lud. Chamam-no de "Tragédia de Celulóide", porque foi uma reprodução exata da cena do filme!

Dois jovens, que apenas iniciavam as suas carreiras... morrerem de maneira tão trágica! Perdi até a vontade de trabalhar no cinema, mas temos que ir ao estúdio, de qualquer maneira.

BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

Mais tarde, no estúdio...

Rapazes, apresento-lhes John Kent! Durante anos, foi um dos maiores "astros" de Hollywood!

É um grande prazer, senhor Kent!

E eu tenho ainda maior prazer em conhecer Batman e Robin!

Vêem êsse tanque? Neste momento, estão provocando nêle uma "tempestade" suficiente para fazer sossobrar aquêle veleiro! É assim que termina o meu último filme... Morro afogado em alto mar!

Mais tarde, tiram cenas de perto mostrando John "afogando-se" no tanque, e alternam essas cenas com outras do "navio afundando". Na tela, tudo parece estar se passando no mar!

Uma semana depois...

Enquanto estão tomando cenas em que não aparecemos, para a série "Crimes Famosos", é um prazer passear pelas costas da Califórnia. Aqui há lindos panoramas...

Êi! Veja aquêle ajuntamento, Batman! Terá acontecido alguma coisa?

São restos do "Delfim", o iate do ator John Kent! Vi-o largar do cais do norte a noite passada!

John Kent! Êle deve ter terminado aquêle filme em que morria afogado num naufrágio! Será que... Não, não pode ser!

DELFIM

Pouco depois, no estúdio...

Sim, é verdade! Kent saiu velejando a noite passada, no seu iate, e não tivemos mais notícias dêle! Apareceram na praia êsses restos do barco... Deve ter morrido afogado... exatamente como no filme que acabara de terminar!

Outra "tragédia do celulóide"! É inacreditável, senhor Land!

E nos dias que se seguem, o terror toma conta de Hollywood...

GAZETA DE HOLLYWOOD

OUTRA TRAGÉDIA DO CELULÓIDE! MORRE O ATOR NUM DESASTRE SEMELHANTE AO DO FILME!

JORNAL DE HOLLYWOOD

CONTINUA A SEQÜÊNCIA DE DESASTRES IMPRESSIONANTES

...e assim, o ator William Best, "astro" principal da Monarca Filmes, é a quinta vítima dessa série de "Tragédias do Celulóide"! Ouvem Jack Flame, comentarista dos estúdios de Hollywood...

...e apesar da presença de Batman e Robin em Hollywood, continuam as "tragédias do celulóide"! Por que não faz alguma coisa a famosa "dupla do barulho"?

BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

E um dia, na sala de projeções do estúdio...

Consegui que passassem para nós, nesta cabina particular, os novos filmes terminados, para que possamos conhecer os atores que encontram morte violenta nas películas!

Esta cena mostra Barry Logan como "gangster"! Êle é levado a um "passeio" na cena final!

Logo depois...

Será uma investigação difícil, mas ficaremos de ôlho em Logan! Êle está atualmente trabalhando na Cabina Quatro...

Batman! Veja! Aquêle carro negro vai passando pelo portão principal... BARRY LOGAN está dentro dêle, e não está de cara muito alegre!

CABINE 4

Momentos depois...

Êle está sendo ATIRADO para fora do carro! É uma repetição da cena do "passeio" que acabamos de ver na tela!

Outra TRAGÉDIA DO CELULÓIDE! Mas desta vez, sabemos que NÃO É ACIDENTE!

Acho que chegaremos tarde, Batman! A correnteza daquele rio é muito forte e já arrastou Logan uns cem metros para baixo!

Espere, Robin! Não temos quem salvar no rio!

Os fios de cabelo neste chapeu não são humanos... São PÊLOS DE CAVALO! Aquela figura que vimos ser atirada no rio devia ser um BONECO! Parece que teremos MUITO que investigar, Robin!

Nessa noite...

Apanhei êste sapato na polícia... Foi o pé que êles encontraram após o primeiro "acidente"! É mesmo o sapato de Wanda Ware, mas a marca no cimento mostra que ela estava de SANDÁLIAS naquela noite... e êste é um sapato comum!

E ela entrou no carro imediatamente depois de ter feito essa impressão no cimento! Que significa isso, Batman?

WANDA WARE

BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

Pense, Robin! Em tôdas as "tragédias do celulóide", os corpos das vítimas DESAPARECERAM! Não existem provas de que êles estejam mortos! Todo mundo aceitou que estivessem mortos, porque as tragédias reproduziam cenas fictícias que resultavam em mortes!

Então, se os "astros" não estão mortos, onde podem estar? E por que se fingiram de mortos?

Um grupo de famosos "astros" de Hollywood está desaparecido... E não se sabe a solução dessa monstruosa charada! Onde se encontram agora? Por que fizeram isso? Para descobri-lo, precisamos alcançar um vale quase inacessível, plantado entre altíssimas montanhas...

...e pelas faces que reconhecemos, é quase um vale de fantasmas!

Já estou aqui há quase uma semana, e nada aconteceu! Que motivo encontra para êste nosso rapto, Valento?

Gostaria muito de o saber, Kent! Eu e Wanda fomos os primeiros a ser trazidos para cá... pouco depois da "première" do nosso filme!

Vejam! Aquêle homem... Já o vi em alguma parte... Quem é êle?

EU SOU BALFOR... Griffin Balfor... e os trouxe aqui para que tenham a honra de trabalhar no primeiro filme que dirijo em vinte anos!

Nenhum estúdio quer que eu trabalhe, nem permite que eu use os seus "astros"... por isso os trouxe para cá! Já que o mundo julga que vocês estão mortos, ninguém os procurará... e uma vez terminado o filme, vocês poderão partir!

Vocês todos são "astros" e serão tratados como "astros"... desde que não tentem fugir! Se o fizerem, êste meu amigo armado os obrigará a ficar... VIVOS OU MORTOS! Será que falei claro?

BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

Mais tarde, quando o diretor louco inicia seu projeto...

Meu velho cinegrafista, Max Flower, o único amigo que ficou fiel a mim durante todos êstes anos, filmará a película! Kent, você entra e encontra Wanda com Logan!

Mas não temos o roteiro! Como poderemos saber o que dizer?

DIZER? Isso é para os tolos que fazem os filmes de hoje! Quando Balfor faz um filme de ação, os atores AGEM... não recitam palavras tolas! Pronto, Max?

Sim, chefe!

CENA! Isso mesmo, Kent... Agarre o pescoço dêle... Você está enfurecido! Wanda, você está aterrorizada! Ótimo! Ótimo!

E na noite seguinte, numa sala de projeção particular...

Que acha das cenas de hoje, chefe?

Esplêndidas, Max! Nem vinte anos conseguiram abalar o gênio de Balfor!

E no alojamento de um dos "astros" raptados...

Espero que o Batman ainda esteja em Hollywood, Logan... e se estiver, perceba o Sinal do Morcêgo que vou fazer com esta lâmpada!

Ótimo, Kent... Mas só podemos fazer o sinal por alguns instantes! Balfor ou um de seus guardas pode avistá-lo!

No dia seguinte...

Esta é a grande cena do filme, Max... a cena que devolverá o nome de GRIFFIN BALFOR aos anúncios luminosos de todos os cinemas do mundo!

OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

Mas quando as máquinas começam a rodar, dois novos "astros" fazem repentinamente um aparecimento inesperado...

Chefe, há alguma coisa errada! Veja quem está chegando!

Max, seu tolo! Não pare a máquina! Isto é SENSACIONAL! Quero tudo no filme!

É... é melhor darmos o fora daqui!

Foi magnífico! A melhor cena de acrobacia desde que Douglas Fairbanks desapareceu! Vou colocar vocês como "doubles" em meu filme! Como se chamam?

Batman, é o Griffin Balfor! Ouvi dizer que nunca mais leu um jornal, desde que o seu nome desapareceu das manchetes! ELE NÃO SABE QUEM SOMOS!

Batman! Você apanhou o nosso sinal!

Sim! Mas tivemos que levar muito tempo para chegar a êste vale, devido aos precipícios que o rodeiam, senhor Kent! Mas agora que estamos aqui, faremos tudo para que vocês todos voltem sãos e salvos para as suas casas!

Não, isso não! Estou preparado para êsse perigo! Se fizerem um só movimento para deixar êste vale — qualquer de vocês — apertarei êste botão! Será a morte de todos! Venham, vou lhes mostrar o que quero dizer!

E no alojamento de Balfor...

Vou lhes dar mais uma prova do gênio de Balfor! Antes de trazê-los para cá, escondi uma carga de dinamite na base da represa localizada na entrada do vale! Posso fazer explodir essa carga com êste pequeno transmissor, pelo sistema do contrôle remoto! Se fizerem um só movimento suspeito, libertarei toneladas de água!

LAGO
REPRÊSA
EXPLOSIVOS
VALE

BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!

E assim, nos dias que se seguem...

Estou mudando a história para incluir vocês dois, Batman e Robin! Isto representa o rio Nilo... vocês dois o atravessarão a nado e sairão da água aos pés da Wanda!

Isso parece bastante simples!

Uma cena comum... mas com o TOQUE BALFOR, será uma obra-prima de realismo! Soltem os crocodilos vivos! Bem, Batman e Robin, comecem a nadar pelo Nilo!

E não parem... ou apertarei o botão que soltará a enxurrada! CENA!

Só podemos mergulhar, Robin! Felizmente são crocodilos, em vez de jacarés! Siga-me... e mergulhe BEM POR BAIXO DÊLES!

Agora sei o que Batman queria dizer! Os jacarés podem mover a mandíbula inferior... mas o crocodilo abre apenas a mandíbula superior! Enquanto estivermos nadando por baixo dos crocodilos êles não poderão abaixar a mandíbula inferior para nos abocanhar!

Nessa noite, após um estafante trabalho diante das máquinas de filmar...

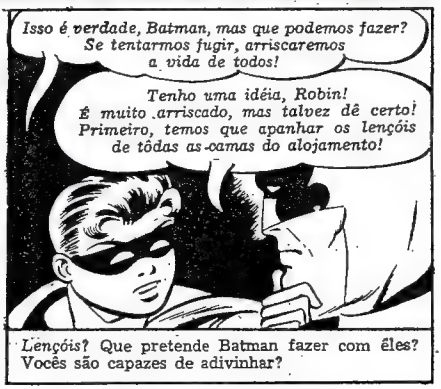
Esta noite, selecionarei outro filme entre as OBRAS-PRIMAS DE BALFOR!

Desde que estamos aqui, êle nos tem obrigado a assistir aos seus velhos filmes! Êle possui cópias de todos os filmes que dirigiu e quer obrigar-nos a ver todos êles!

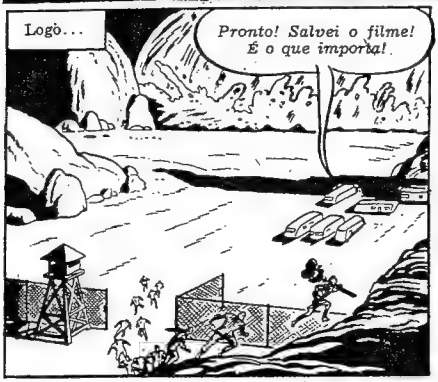
Xi! Batman! Balfor era realmente um mestre do realismo! Parece até que essa manada de elefantes vai nos esmagar!

Tem razão, Robin... e êsse REALISMO acaba de me dar uma idéia, se eu conseguir encontrar o que desejo nesta filmoteca!

OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!



BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VÊZES!



BATMAN e ROBIN — OS ARTISTAS QUE MORRIAM DUAS VEZES!

O GUARDA FELISMINO

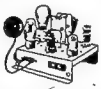
Sempre AJUDANDO

FIM

APRENDA PRÀTICAMENTE

RÁDIO E TELEVISÃO

Ser-lhe-á enviado gratuitamente um jôgo completo de ferramentas.



Receberá de graça os acessórios para construir muitos aparelhos de experiências...

...e receberá um magnífico volt-ômetro para facilitar os consertos, revisões, etc..

V. S. poderá montar êste magnífico receptor de 7 válvulas para ondas curtas e longas.

Sem sair de sua casa e aproveitando uns poucos minutos das suas horas de folga, dentro de pouco tempo V. S. estará perfeitamente capacitado para

* MONTAR E CONSERTAR *

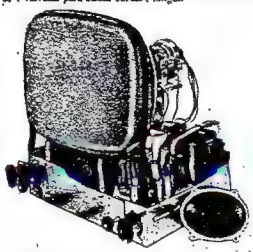
Aparelhos de Rádio, Receptores de Televisão, Amplificadores, etc..

O nosso modernissimo e exclusivo sistema de ensino por correspondência, baseado no método prático «APRENDA FAZENDO», proporcionará a V. S. um estudo ameno, agradável, e fàcilmente compreensível.

DURAÇÃO MÍNIMA DO CURSO: 5 MESES

Mensalidades Suavíssimas

Êste é o curso mais eficiente, rápido e prático, pois mesmo sem nenhum conhecimento prévio ficará habilitado, em poucas semanas, a ganhar com biscates muito mais que o custo dos seus estudos.



E AGORA TAMBÊM PODEMOS FORNECER-LHE TODOS OS MATERIAIS PARA QUE, SEGUINDO AS NOSSAS LIÇÕES, V.S. possa MONTAR O SEU RECEPTOR DE TELEVISÃO DE 30 VÁLVULAS, COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS.

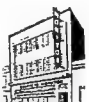
Veja o que dizem nossos alunos:

O sr. Manoel A. Oliveira, de Ponta Grossa, PARANÁ, (matrícula n.º 79.544) declara: "...desde que fui diplomado, tenho alcançado grande êxito em meus consertos de rádio, e só êste fato construi a minha casa própria."

Outro nosso aluno, o sr. José Zonta, de Bauru, Est. de S. Paulo, (matrícula n.º 29.985), disse: "...quanto à eficiência do curso que recebo de concluir, basta tão sòmente assinalar-lhe que, do segundo mês em diante, passei a ganhar mensalmente três vêzes mais do que me custou o curso todo."

De Mecejó, Alagôas, o nosso aluno sr. José Guido R. Santos, (matrícula n.º 9.621), escreve-nos o seguinte: "...presentemente me acho capaz de normalizar qualquer aparêlho receptor ou transmissor que se encontre defeituoso. O meu muito obrigado MESTRES".

O sr. W. J. Hammet, nosso aluno (matrícula n.º 6 742) de Pelotas (Rio Grande do Sul), escreveu assim: "...Um ponto que bem caracteriza o Instituto Rádio Técnico Monitor, é que tudo o que promete é cumprido, e afirmo: Sinto-me orgulhoso de ter feito os meus estudos no Instituto Rádio Técnico Monitor."



Êste é o EDIFÍCIO MONITOR sêde da maior escola latino-americana de ensino por correspondência, fundada em 1939

O Instituto que cumpre o que promete.

NÃO HESITE MAIS!!!

Decida seu futuro, enviando hoje mesmo o coupon abaixo devidamente preenchido

Instituto Rádio Técnico Monitor

RUA DOS TIMBIRAS, 263 — CAIXA POSTAL 1795 — S. PAULO

Sr. Diretor: Solicito enviar-me gratis o seu folheto, como ganhar dinheiro com RÁDIO E TELEVISÃO!

BA-116

NOME: _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____ E. F. _____

Para não estragar a Revista, pode copiar em papel à parte êste cupom

LÉO FUTURO

Quando um brilhante detective do futuro descobre sùbitamente que o seu próprio pai está fora da lei, como deve se sentir? É essa a espantosa revelação que ameaça destruir a carreira de Brent Wood, o melhor amigo do coronel Léo Futuro, da Patrulha do Espaço! E assim, o coronel Léo Futuro, enquanto procura evitar um cataclismo cósmico, também envida esforços para salvar a carreira de seu camarada, a quem chamam de

O Pirata Planetário

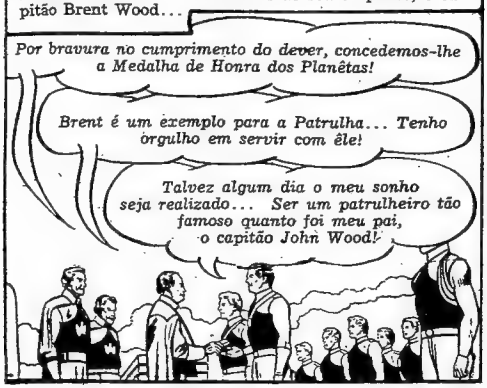
Estamos no ano 2 054. E num aparelho que viaja pelos espaços infinitos, soa sùbitamente uma voz de comando...

E em tôdas as espaçonaves, desde o distante Plutão até ao poderoso Sol, ocorre a mesma cena...

LÉO FUTURO — O PIRATA PLANETÁRIO!

É o primeiro dia da revista anual da Patrulha do Espaço, a brilhante corporação policial do Universo!

E mais uma vez são concedidas condecorações por heroísmo ao coronel Léo Futuro e ao seu co-pilôto, o capitão Brent Wood...



Mais tarde, após a parada, um repórter faz uma espantosa revelação...

Mas o repórter tem provas... Documentos que permitem reconstituir um dia do passado, há muitos anos, quando ocorreu uma das maiores caçadas da História...

LÉO FUTURO — O PIRATA PLANETÁRIO!

Mas quando, mais tarde, Mart Negro sai da zona dos asteróides, encontra o seu grande inimigo à sua espera!

Lá está êle! Atire com todos os raios!

Sim, capitão Wood!

Segue-se uma terrível batalha... E depois, no aparelho destruído dos piratas, o capitão John Wood encontra...

O FILHINHO DE MART NEGRO! O único sobrevivente, capitão Wood!

É um lindo bebê! Eu e minha espôsa o adotaremos e faremos com que tenha um destino diferente do do pai! Vamos batizá-lo com o nome de BRENT!

Uma grande história, hein? O filho de um pirata transformado num famoso patrulheiro!

Léo... Isso é capaz de destruir minha carreira!

Bobagem, Brent! Sua ascendência não interessa!

Mas nessa noite, quando a história é televisionada através do Sistema Solar...

Então Mart Negro, que bombardeou mais de uma base de patrulheiros, tem um filho patrulheiro!

Espero que o Brent não se abata com isso!

Mais tarde, no quarto de Brent...

Não pense no assunto, Brent... Talvez tudo não passe de uma história mal contada!

Não, Léo, tudo é verdade! Meu pai... quero dizer, o capitão Wood... guardou êsses documentos sôbre Mart Negro... e tudo prova a minha origem!

E pouco depois, no gabinete do comando...

Senhor, quero pedir a minha demissão da Patrulha do Espaço, em vista dessa descoberta!

O QUÊ? Não aceito seu pedido! Brent, você é um ótimo patrulheiro, e nada mais tem valor!

LÉO FUTURO — O PIRATA PLANETÁRIO!

LÉO FUTURO — O PIRATA PLANETÁRIO!

...e a expedição se põe a caminho!

Chamando todos os aparelhos... Dirijam-se para Adônis, a fim de auxiliar a evacuação!

E na espaçonave de Léo e Brent...

Léo, meu pai escondeu aquêle carregamento de urânio em algum local perto de Adônis! Preparou êste mapa do lugar com tinta invisível... mas o tempo fêz com que quase desaparecesse a tinta!

Esqueça isso, Brent! Temos uma grande tarefa à frente!

Pouco depois, quando êles chegam ao asteróide condenado...

Veja aquêle comêta! Está caindo muito depressa!

Precisamos reunir aqui uma quantidade suficiente de aparelhos para evacuar tôda a população!

Minutos depois, na cidade de Adônis...

Temos apenas dois dias para fugir, antes da queda do comêta, coronel Léo Futuro! Que faremos?

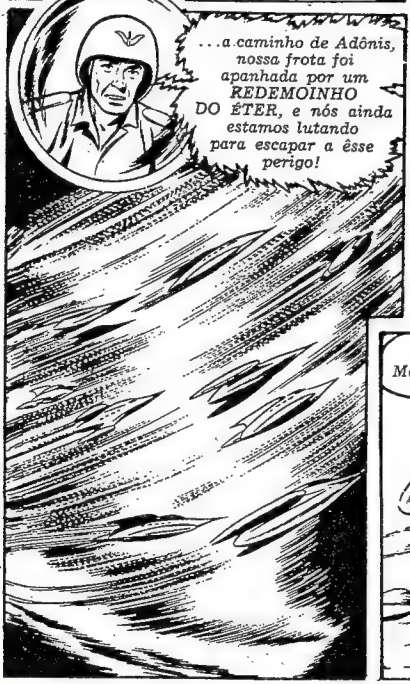
Organize o seu povo! Leve todo mundo para o espaçopôrto, onde os aparelhos os levarão!

E enquanto Léo Futuro dirige febrilmente os preparativos para a evacuação...

Aí vêm os aparelhos-mercantes de Jupiter!

Excelente! Mas ainda não bastam! Façam novo chamado!

LÉO FUTURO — O PIRATA PLANETÁRIO!



BAT MAN

NUM. 18

LÉO FUTURO — O PIRATA PLANETÁRIO!

LÉO FUTURO — O PIRATA PLANETÁRIO!

E o ás do espaço se dirige velozmente à massa brilhante do comêta...

Léo, estamos quase chegando! Mas será difícil descer na crosta dêsse comêta!

Eu farei a descida... O urânio já está pronto!

E após uma extraordinária descida na pequena crosta da cabeça do comêta...

Você enterrou o urânio naquela pequena rocha da crosta... Por quê?

Depressa, voltemos ao ÁS DO ESPAÇO! Temos apenas alguns minutos para escapar!

Êles se afastam velozmente do comêta, e pouco depois...

Deu certo, Brent! Transformei aquêle urânio numa bomba atômica, conforme nos ensinaram na Academia do Espaço... e ela destruiu o comêta!

Então não há mais perigo para Adônis!

BUUMMMM

Mais tarde, de volta ao mundo poupado...

O coronel Léo Futuro nos salvou e ao nosso mundo! Nosso povo pode voltar a Adônis!

Foi o mapa de Brent Wood que nos salvou!

E de volta a terra, uma nova citação...

Capitão Wood, embora sua grande façanha não absolva Mart Negro da culpa que o levou à pena capital, nós nos sentimos orgulhosos de ter o filho de um pirata entre nós, como um de nossos melhores homens!

Obrigado, senhor! Sei agora que um patrulheiro é feito por suas AÇÕES, e não pela sua ORIGEM!

FIM

BATMAN e ROBIN

Através dos obstáculos do tempo viajam Batman e Robin quando são obrigados a decifrar um mistério cuja solução se encontra dois séculos atrás! A volta aos dias em que a cidade de Gotham não passava de uma pequena povoação na orla da grande floresta habitada pelos índios! E quando a "dupla do barulho" enfrenta uma sinistra ameaça, descobre um campeão que em tudo, menos no nome, é

O Batman do Passado!

BATMAN e ROBIN — O BATMAN do PASSADO!

O mais estranho "caso" da carreira de Batman e Robin teve origem num dos crimes mais monstruosos da história moderna! Quando um trem roda velozmente em direção à cidade de Gotham...

Cuidado! Há qualquer coisa nos trilhos!

PRAAA!

É tarde demais! Vamos descarrilar!

E antes que se desvaneçam os ruídos do desastre, abutres humanos, que estavam à espera, atacam um vagão lacrado do trem expresso...

Aquêle tronco de árvore que pusemos nos trilhos deu o resultado previsto, chefe!

Sim! E agora vamos apanhar o carregamento de ouro, antes que apareça alguém!

Na cidade de Gotham, muito longe do local isolado em que houve o desastre ferroviário, um alarma chega aos ouvidos da "dupla do barulho", Batman e Robin, os maiores detectives modernos!

Um aviso da Ponte da Montanha comunica o descarrilamento do expresso de Gotham, que rolou no vale! O trem transportava um carregamento de ouro... Investiguem!

Um trem com ouro... Êsse desastre deve ter sido PROPOSITAL!

Vamos para lá, depressa!

O poderoso Batmóvel não tarda a chegar ao local do desastre...

Veja, Batman, deve ter sido proposital! Aquêle carro lacrado foi arrombado, e o ouro desapareceu!

Não temos tempo para perseguir os criminosos! Os pobres ferroviários estão presos entre os destroços da máquina... Precisamos salvá-los!

SOCORRO! SOCORRO!

Depois que os ferroviários são salvos e chega mais ajuda...

Um assalto friamente calculado, Batman! Mas por que haveriam de roubar um carregamento de ouro, quase impossível de vender?

Talvez planejem contrabandeá-lo para o exterior... Precisamos ficar de ôlho!

Uma semana depois, uma sensacional reportagem desperta as suspeitas da "dupla do barulho"!

Aqui diz que Walter Fraley, do Vale da Floresta, encontrou o famoso tesouro do capitão Lightfoot, o conhecido salteador de estradas que viveu há duzentos anos!

Walter Fraley já estêve algum tempo em nossa lista de pessoas que suspeitamos serem criminosas... Acho que vou dar uma olhadela nesse "tesouro"!

UM CAÇADOR ENCONTRA O TESOURO DO SALTEADOR, HÁ MUITO PROCURADO PELOS CAÇADORES DE TESOUROS!

BATMAN e ROBIN — O BATMAN do PASSADO!

No Vale da Floresta, nas proximidades de Gotham, o felizardo "caçador de tesouros" mostra sua descoberta!

Sempre houve boatos de que o capitão Lightfoot, o famoso salteador, escondera o seu ouro neste vale! Procurei até encontrá-lo!

Muito interessante!

Ele pode ter derretido o ouro roubado, acrescentado impurezas e feito novos lingotes em vários tamanhos, para que não fôsse reconhecido. A "descoberta" do tesouro do capitão é uma boa desculpa para o aparecimento dêsse ouro nas mãos dêle!

Isso mesmo! Mas não podemos desmentir a sua história — a menos que descubramos o VERDADEIRO tesouro do capitão Lightfoot!

Mas está desaparecido há duzentos anos... Poderíamos fazer excavações neste vale durante anos sem encontrá-lo!

Sim! Mas se recuarmos duzentos anos no passado, poderemos VER o capitão Lightfoot enterrá-lo! Neste caso, vamos procurar o professor Nichols... como Bruce Wayne e Dick Grayson!

O professor Nichols Carter, que possui uma técnica tôda especial de hipnose para a viagem através do tempo, atende ao desejo dos dois amigos, que pretendem rever o passado... o passado da cidade de Gotham!

Para trás... para o passado... para a cidade de Gotham, no ano 1754...

Como que acordando de um estranho sono, Bruce Wayne e Dick Grayson, cidadãos do século vinte, se encontram na cidade de Gotham, antes da revolução da independência norte-americana...

Agora que estamos aqui, como encontraremos o capitão Lightfoot? Não será nada fácil!

Ufa! Essas viagens através do tempo sempre me deixam tônto!

Mas a pergunta de Dick tem uma resposta dramática, quando êles começam a explorar a velha cidade colonial...

Por que estará êle tocando o sino com tanta fôrça?

É um velho sino colonial de alarma! Há alguma anormalidade!

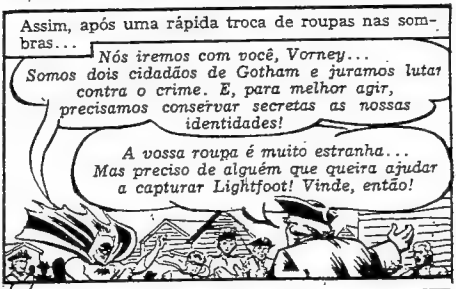
ACORDEM! ACORDEM!

BLEM BLEM

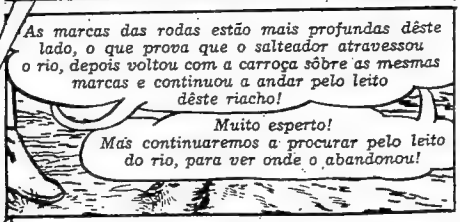
BATMAN e ROBIN — O BATMAN do PASSADO!

Hugo Vorney, o comerciante de Gotham, fica furioso com a perda...

Assim, após uma rápida troca de roupas nas sombras...

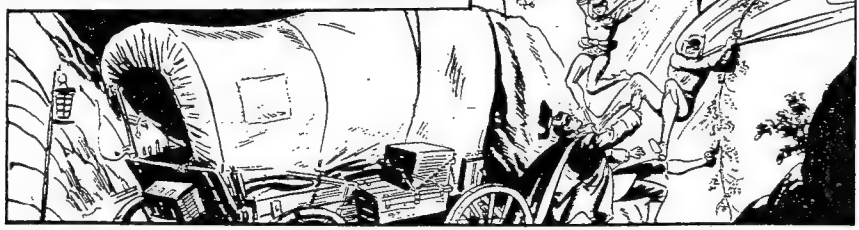


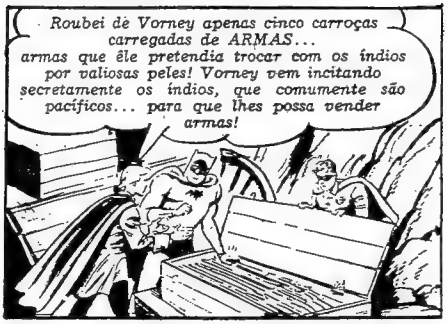
São preparados ràpidamente três cavalos, e os cavaleiros iniciam a cavalgada pela silenciosa floresta que rodeia Gotham, seguindo as marcas de rodas da carroça, até que...

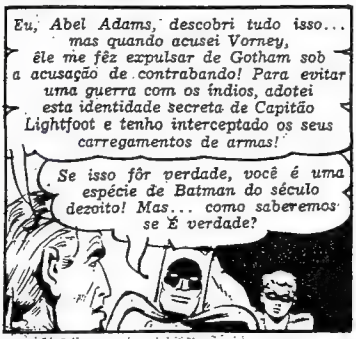


Os dois famosos inimigos do crime continuam a procurar, até que...

BATMAN e ROBIN — O BATMAN do PASSADO!







O BATMAN do PASSADO!

Após uma corrida pela floresta batida de luar, três estranhas figuras abandonam seus cavalos e se aproximam do acampamento índio...

O povo de Gotham pretende atacar-vos! Mandei buscar mais armas para trocar convosco, a fim de que vos possais proteger!

Ouvistes? Vorney quer começar uma guerra apenas para lucrar comercialmente!

Psiu! Mais baixo!

O aviso é tardio, pois o ouvido apurado dos índios tudo escutou...

Caras-pálidas... são espiões!

Matai-os! São perigosos!

Êles nos agarrarão, a menos que os amedrontemos! Depressa, Robin, passe a sua corda por aquela árvore e ajude-me a abaixá-la!

Enquanto os peles-vermelhas se reúnem, excitados, e procuram alcançar os pretensos espiões brancos...

Vou largar agora... Tome cuidado para se agarrar a outra árvore, Robin!

Isto é fácil, comparado aos meus dias de circo!

AAAHH!

Êles improvisam uma catapulta... E a estranha figura do Menino-Prodígio atravessa os ares por cima das cabeças dos índios assustados...

Uôôôôôôôôô!

Não há mal em acrescentar alguns efeitos de som!

É uma ave do demônio! Depressa, para o acampamento, antes que êle nos agarre!

Que maravilhosas acrobacias! E parece mesmo um pássaro voando!

Os índios foram temporàriamente amedrontados... Podemos agora fugir!

Isso me preocupa! Mas no momento, temos uma tarefa a cumprir: ajudá-lo na sua luta contra o traidor Vorney, que deseja iniciar uma guerra com os índios!

A história do capitão é verdadeira, Batman! Mas... se êle não é um salteador, como nasceram as lendas sôbre o seu tesouro enterrado? Como acharemos a prova que vimos procurar no passado?

O BATMAN do PASSADO!

No dia seguinte...

Vorney disse que mandaria buscar mais armas para trocar com os índios... Ficarei de guarda nas proximidades de Gotham, para prevenir outra tentativa de contrabando de armas!

E eu ficarei aqui para preparar um plano que nos ajudará contra aquêles contrabandistas! Depois nos reuniremos a você!

Horas depois, os asseclas de Hugo Vorney partem da cidade com outra grande carroça, em direção à floresta...

Veja! Serão homens ou demônios? Seus cavalos têm asas de morcêgo... e vêm nesta direção!

Eu fico por aqui mesmo... Podem tomar a carroça, se quiserem!

Mas apesar do mêdo, os bandidos não conseguem escapar ao trio, que corre pela floresta atrás dêles!

As asas artificiais que coloquei nos cavalos produziram efeito!

Foi, na verdade, uma idéia engenhosa... pois os assustou bastante! Vou agarrar aquêle da direita, Batman!

Os demônios nos apanharam!

Batman, a carroça está VAZIA!

Então foi um golpe para nos desviar... Vorney é mais esperto do que eu pensava!

Como é que Vorney vai entregar as armas aos índios? Que trilha tomou êle?

Eu conto... não posso lutar contra demônios! Vorney levou as armas e a pólvora em seu pequeno barco, para a Baía do Norte... Ali descarregará o material e trocará tudo com os índios por peles!

Êles ficarão presos aí até voltarmos! Precisamos alcançar a Baía do Norte antes que as armas e a pólvora sejam entregues aos índios!

Conheço um atalho pela floresta!

BATMAN e ROBIN — O BATMAN do PASSADO!

Pouco mais tarde, nas praias da Baia do Norte, três pares de olhos apreciam a aproximação de um barco sinistro!

Lá vem o barco de Vorney... Mas como podemos evitar que entregue as armas e a pólvora aos índios?

Precisamos subir ao barco e apanhar os tripulantes de surprêsa... E êsses bambus nos ajudarão!

Podemos respirar pelos bambus e as fôlhas evitarão que sejamos vistos! É como se fôssem ramagens flutuantes!

Compreendo! Como homens-rãs do século dezoito, atacaremos aquêle barco!

Nadando por baixo dágua, os três amigos se aproximam do barco, enquanto êste ancora na baía!

Podemos subir pela corrente da âncora e apanhá-los de surprêsa!

A surprêsa se transforma em horror quando os tripulantes do barco vêem três estranhas figuras surgirem de repente na amurada!

São Homens-Submarinos... Saíram das águas!

É aquêle demônio do Lightfoot... e os dois estranhos que o estão ajudando! Não tenhais mêdo, marujos!

Você deve tomar um banho de água salgada!

Preciso desenferrujar os punhos!

Êles me pagam...

RENDEI-VOS, vós três, ou enfiarei esta tocha no depósito de pólvora! Prefiro mandar tudo pelos ares a ir para a prisão!

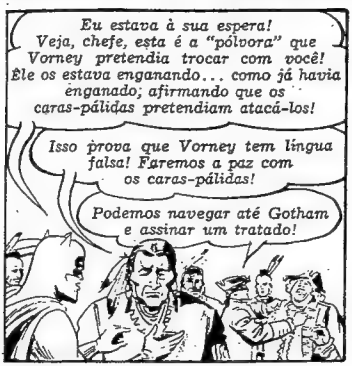
Êle pode estar blefando, mas não posso arriscar a vida de tanta gente!

Está bem, Vorney... Nós nos rendemos! Não queremos correr êsse risco!

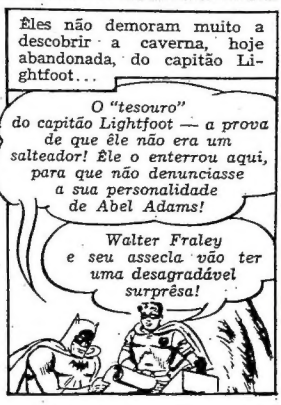
Essa pólvora... Bem que eu pensei que o Vorney estivesse apenas blefando!

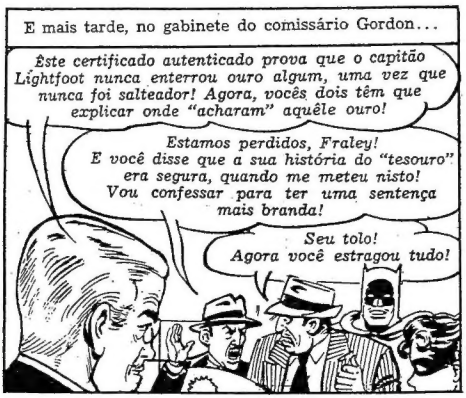
Os índios estão à espera... Vou levar para êles o bote carregado de armas, trazendo em troca as peles! Ficai de ôlho nestes três... Quando chegarmos ao mar alto, vamos atirá-los à água!

O BATMAN do PASSADO!



BATMAN e ROBIN — O BATMAN do PASSADO!





Números Atrasados Desta Revista:

No Rio de Janeiro, DF. — Rua da Constituição, 5.
Em São Paulo, Sp. — Viaduto de Santa Ifigênia, 277.
Em Salvador, Ba. — Rua Saldanha da Gama, 6.
Em Belo Horizonte, Mg. — Rua Goiás, 98 (Loja).
Em Curitiba, Pr. — Rua 15 de Novembro, 423.
Em Cuiabá, Mt. — Rua Comandante Antônio Maria, 46.
Em Goiânia, Go. — Avenida Anhanguera, 78.
Em Belém, Pa. — Travessa Padre Eutíquio, 98.
Em Recife, Pe. — Avenida Manuel Borba, 137.
Em Pôrto Alegre, Rs. — Rua 24 de Maio, 11.
Rua 24 de Maio, 11 — Rua Siqueira Campos, 1221.

Pelo REEMBÔLSO Postal

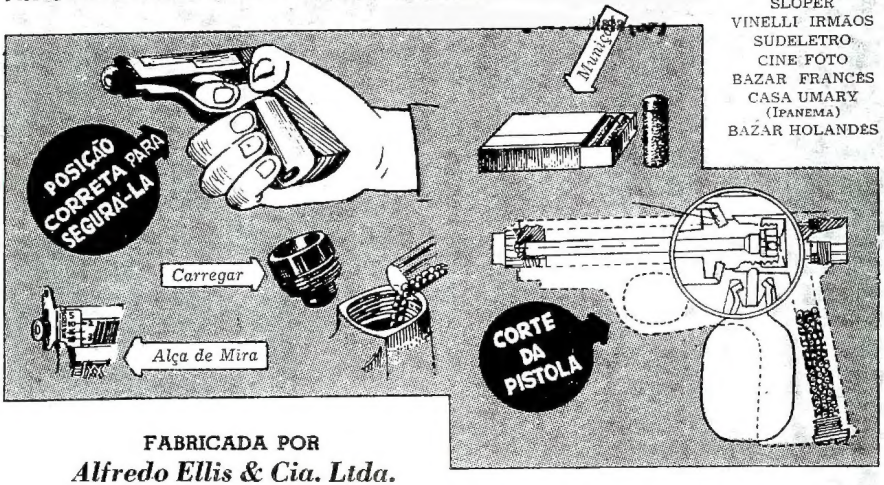
Pistola "PNEUMA TIR"

Patenteada Em Todos Os Países

PISTOLA METRALHADORA!
ATIRA 500 BALINS SEM NECESSIDADE DE CARREGAR!
AR COMPRIMIDO POR NOVO PROCESSO!

À Venda Nas Seguintes Casas:

MESBLA
SLOPER
VINELLI IRMÃOS
SUDELETRO
CINE FOTO
BAZAR FRANCÊS
CASA UMARY
(IPANEMA)
BAZAR HOLANDÊS



FABRICADA POR
Alfredo Ellis & Cia. Ltda.
RUA URUGUAIANA, 104 — RIO
TEL. 52-9966

Snrs. ALFREDO ELLIS & CIA. LTDA
Rua Uruguaiana, 104 — Rio de Janeiro

Peço-lhes enviar-me pelo Serviço de REEMBÔLSO POSTAL ou VALE POSTAL, sem aumento de despesas, A PISTOLA "PNEUMA TIR", conforme indicação abaixo:

① Estôjo contendo 1 pistola, 1 desentupidor, 1 alça de mira, 2.000 balins com 2 membranas sobressalentes — Pelo preço de Cr$ 300,00.

② Caixa de munição com 2.000 balins, com 2 membranas sobressalentes. — Pelo preço de Cr$ 20,00.

Quantidade ☐ Quantidade ☐
(Escreva nos quadros as quantidades)

Recebendo o meu pedido pelo Correio, comprometo-me a retirá-lo sem mais delongas.

Nome .....
Endereço .....
Cidade ..... *Estado* .....

Permite o tiro ao alvo no interior de sua residência. Alcance regulável para 10, 20 e 30 metros. A pistola mais perfeita que se construiu no gênero. Não tem peças móveis, nem molas. Garantia contra qualquer defeito. Fabricada em várias côres.

① Estôjo contendo uma pistola, um desentupidor, uma alça de mira, 2.000 balins com 2 membranas sobressalentes: **Cr$ 300,00 pelo Reembôlso Postal.**

② Caixa de munição com 2.000 balins, com 2 membranas sobressalentes: **Cr$ 20,00.**

Selecionado do "BATMAN FUTEBOL CLUBE" das nossas revistas infantis

Eis o mais poderoso selecionado das Américas, disposto a medir fôrças com qualquer campeão húngaro, inglês, paraguaio ou cochinchinense. Vejam só a sua linha atacante! É o mais veloz que já surgiu neste planeta! O meia-esquerda Chiquinho está desafiador!

www.guiaebal.com

guia completo de todas as hqs
já lançadas pela ebal, e centenas
de scans de séries completas